

Sprawozdanie z działalności fundacji

Za rok 2021

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (–).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	Fundacja TIME Twórczość, Inspiracja, Marzenia, Edukacja		
Siedziba i adres fundacji	Nowe Kiejkuty 34, 12-120 Dźwierzuty		
Aktualny adres do korespondencji	Nowe Kiejkuty 34, 12-120 Dźwierzuty		
Adres poczty elektronicznej	biuro@fundacja-time.pl		
REGON	384264490		
Data wpisu w KRS	2.09.2019	Nr KRS	800450
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko	Pełniona funkcja	
	Janusz Zęgota	Prezes Zarządu	
	Alicja Zęgota	Wiceprezes Zarządu	
	Stanisława Zęgota	Członek Zarządu	
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	1. Wspieranie wszelkiej działalności społecznej, edukacyjnej, artystycznej, ekologicznej, kulturalnej, sportowej, prozdrowotnej, w Polsce i na świecie. 2. Wspieranie wszelkiej działalności na rzecz rozwoju i promocji kultury i sztuki. 3. Inicjowanie i upowszechnianie edukacji artystycznej i kulturalnej. 4. Wspieranie i niesienie pomocy zmierzającej do rozwoju intelektualnego, kulturalnego i zawodowego dzieci i młodzieży, dorosłych, seniorów. 5. Wspieranie działań na rzecz pokonywania barier społecznych i integracji , w tym także osób niepełnosprawnych. 6. Szkolenie i doskonalenie kadry animatorów i twórców dla instytucji kultury, oświaty i organizacji pozarządowych. 7. Zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa. 8. Integracja różnorodnych środowisk lokalnych, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych na rzecz wzajemnego wsparcia, wymiany doświadczeń i twórczych prezentacji. 9. Budowanie sieci współpracy osób i podmiotów realizujących zbliżone cele, z wykorzystaniem nowych technologii informacyjnych, komunikacyjnych i multimedialnych. 10. Podtrzymywanie tradycji narodowej oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej. 11. Działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych, integracji cudzoziemców;		

12. Upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji, działania na rzecz równości kobiet i mężczyzn, przeciwdziałanie wszelkim formom dyskryminacji.
13. Działania na rzecz szeroko rozumianej ochrony środowiska, ochrony przyrody oraz dziedzictwa przyrodniczego, kultury fizycznej i sportu, oraz ochrony i promocji zdrowia, zdrowego stylu życia, przeciwdziałanie patologiom społecznym, profilaktyka uzależnień;
14. Działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
15. Promocja i organizacja wolontariatu;
16. Działania na rzecz ratowania dziedzictwa narodowego i regionalnego;
17. Działania na rzecz rozwoju rodziny, opieki nad dzieckiem, wspierania dzieci i rodzin zagrożonych zjawiskami patologicznymi, także dzieci niepełnosprawnych, aktywizacja społeczna i zawodowa matek;
18. Wspieranie działań na rzecz podnoszenia estetyki otoczenia i przestrzeni publicznej;
19. Wspieranie wspólnot i społeczności lokalnych, działania na rzecz seniorów;
20. Działalność charytatywna oraz na rzecz dobroczynności;
21. Działalność na rzecz rozwoju turystyki regionalnej, lokalnej oraz wiejskiej, a także promowania i propagowania produktów i usług regionalnych, odtwarzanie tradycji i dziedzictwa;
22. Działalność na rzecz szeroko rozumianej pomocy Polonii i Polakom za granicą oraz w kraju, działalność na rzecz repatriantów;
23. Wspieranie działań związanych z rozwojem przedsiębiorczości, innowacyjności, podnoszeniem konkurencyjności polskich firm, rozwoju kompetencji pracowników i kadry menedżerskiej;
24. Promocja działań nakierowanych na budowanie innowacyjnej kultury organizacyjnej w przedsiębiorstwach;
25. Wsparcie w projektowaniu i wdrażaniu innowacji organizacyjnych, technologicznych i procesowych.
26. Inspirowanie i wspomaganie przedsięwzięć w zakresie form spędzania czasu wolnego;
27. Promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy.
28. Propagowanie i edukacja w zakresie przeciwdziałania wykluczeniu, rozwoju demokracji i równouprawnienia.
29. Działalność coachingowa, mentoringowa, doradztwo zawodowe, szeroko pojęta działalność na rzecz aktywizacji zawodowej, działalność proekologiczna i prozdrowotna.
30. Działalność na rzecz rozwoju przedsiębiorczości.

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

Fundacja realizuje swoje cele poprzez nieodpłatną i odpłatną działalność:

1. Świadczenie bezpośredniej i pośredniej pomocy finansowej, rzeczowej, organizacyjnej, merytorycznej oraz tworzenie warunków do uzyskania takiej pomocy w zakresie inicjatyw zmierzających do rozwoju intelektualnego, artystycznego, społecznego, kulturalnego i zawodowego, w tym w szczególności dofinansowanie kursów, szkoleń, staży i edukacji na wszystkich szczeblach, prowadzonych w kraju i za granicą.
2. Organizowanie i wspieranie działalności kulturalnej, edukacji i upowszechniania kultury z różnorodnych dziedzin sztuki, między innymi teatru, filmu, muzyki, plastyki, tańca, literatury, scenopisarstwa, innych; animowanie działań sprzyjających zwiększeniu roli kultury i sztuki w wychowaniu i edukacji, życiu i funkcjonowaniu społeczeństwa, poprzez: organizację, doradztwo, prowadzenie i wspieranie: spotkań, kursów, szkoleń, projektów, plenerów, konkursów, warsztatów, happeningów, instalacji, performance, graffiti, wystaw, wernisaży, prezentacji, koncertów, konferencji, festiwali i imprez kulturalnych, działań edukacyjnych w kraju i za granicą.
3. Inicjowanie działań wspierających budowanie partnerstw w dziedzinie kulturalnej i artystycznej wymiany oraz mobilności twórców na rzecz realizacji własnych i wspólnych projektów artystycznych, w kraju i za granicą.
4. Uczestnictwo w krajowych i zagranicznych imprezach promujących polską kulturę i sztukę, targach sztuki, warsztatach, festiwalach, sympozjach oraz innych imprezach organizowanych dla celów społecznie użytecznych, związanych z kulturą i sztuką.

5. Organizowanie działań promocyjno-marketingowych z wykorzystaniem nowoczesnych i tradycyjnych technik i mediów komunikacji na rzecz promocji celów statutowych Fundacji, prowadzenie portalu, strony internetowej oraz pozostałych internetowych form komunikacji.
6. Prowadzenie działalności badawczej, wydawniczej, fotograficznej, fonograficznej, filmowej, telewizyjnej, prasowej bezpośrednio związanej z celami Fundacji.
7. Podejmowanie działań organizacyjnych i doradczych wspomagających inicjatywy lokalnych społeczności, w szczególności organizacja imprez kulturalnych i rozrywkowych.
8. Tworzenie i realizowanie oferty programów profilaktycznych, rozwojowych i doradczych na rzecz uzdolnionych dzieci i dorosłych, a także niepełnosprawnych, chorych, zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz przeciwdziałania i zwalczania dysfunkcji w rodzinie, działania na rzecz profilaktyki uzależnień.
9. Wspieranie wszelkich form kształtujących aktywną edukację na rzecz ekologii i zdrowego stylu życia.
10. Wspieranie, propagowanie, organizacja i realizacja kreatywnych, nowoczesnych i innowacyjnych form edukacji przy wykorzystaniu nowych technologii.
11. Współpracę z samorządami, instytucjami kultury, oświaty i organizacjami w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej na rzecz uczestnictwa w kulturze, sprzyjającej podnoszeniu kompetencji społeczeństwa oraz przygotowaniu do aktywnego udziału w różnych formach życia społecznego, a także współpracę z wszelkimi osobami, artystami, twórcami, przedsiębiorcami, mediami, władzami państwowymi i samorządowymi, których zakres działania jest zbieżny z celami Fundacji.
12. Wspieranie rozwoju talentów artystycznych dzieci, młodzieży i dorosłych poprzez pomoc umożliwiającą udział w kursach mistrzowskich, praktykach artystycznych, festiwalach i konfrontacjach oraz organizowanie tego typu wydarzeń na rzecz rozwoju i promocji dzieci, młodzieży i dorosłych artystycznie uzdolnionych.
13. Organizowanie wymiany kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej oraz różnorodnych interdyscyplinarnych form w ramach integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami i regionami.
14. Organizowanie, wspieranie i promowanie działalności na rzecz likwidacji barier w dostępie do dóbr kultury oraz zwiększenia dostępu do oferty i edukacji kulturalnej społeczności lokalnych oddalonych od centrów kultury. Wspieranie demokracji, swobód obywatelskich, równouprawnienia, aktywizacji zawodowej.
15. Promowanie i wspieranie turystyki, lokalnych produktów i usług oraz lokalnego dziedzictwa i przedsiębiorczości poprzez udział, wspieranie i organizację targów, jarmarków, festiwali, konferencji, szkoleń, warsztatów w kraju i za granicą.
16. Aktywny udział w lokalnych, regionalnych, krajowych i międzynarodowych sieciach współpracy działających na rzecz kultury, sztuki, edukacji, ochrony środowiska, przedsiębiorczości.
17. Organizowanie i prowadzenie warsztatów, kursów, szkoleń i prelekcji z zakresu rozwoju osobistego, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych środków przekazu audiowizualnego.
18. Organizowanie, wspieranie i promowanie działalności szkoleniowej i doradczej na rzecz rozwoju innowacji i budowy innowacyjnej kultury organizacyjnej w przedsiębiorstwach oraz ośrodkach samorządowych.
19. Opracowywanie wniosków aplikacyjnych do funduszy i instytucji finansowych krajowych i zagranicznych, w tym do funduszy Unii Europejskiej i Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
20. Inicjowanie, opiniowanie i wypowiadanie się w sferze uregulowań prawnych dotyczących celów statutowych Fundacji.
21. Propagowanie rozwoju edukacji artystycznej w przedszkolach, szkołach podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz placówkach oświatowych i kulturalnych samorządowych oraz niepublicznych, a także pozaszkolnych form edukacji.
22. Prowadzenie działalności wystawienniczej: organizowanie wystaw i spotkań ze sztuką i kulturą.
23. Gromadzenie dokumentacji i wymianę informacji dotyczących zdarzeń artystycznych.
24. Prowadzenie prac badawczo-rozwojowych w dziedzinie kultury i sztuki.
25. Sprawowanie opieki, organizowanie i niesienie pomocy sierotom, dzieciom i młodzieży, dbanie o ich rozwój intelektualny i fizyczny, organizację wypoczynku dzieci i młodzieży.
26. Działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz współpraca wielopłaszczyznowa z organizacjami pozarządowymi.
27. Organizacja imprez sportowych, rekreacyjnych, kulturalnych, integracyjnych.
28. Inne działania zmierzające do realizacji celów statutowych.
29. Integrację środowisk uniwersytetów ludowych
30. Organizowanie i prowadzenie działań oświatowo – wychowawczych oraz kształcenia ustawicznego, w szczególności umożliwiających osobom dorosłym rozwój zainteresowań i uzdolnień, uzyskiwanie i uzupełnianie wiedzy ogólnej, umiejętności i kwalifikacji zawodowych;
31. Działalność służąca zachowaniu i przekazaniu kolejnym pokoleniom dziedzictwa kulturowego regionu

W 2021 roku Fundacja zrealizowała następujące działania:

1. **DZIKIE DZIECI W AKCJI** – organizacja działań sportowych i rekreacyjnych, z elementami edukacyjnymi, aktywizujących dzieci i młodzież szkolną w czasie przerwy wakacyjnej: lipiec – sierpień 2021. W ramach zadania zrealizowaliśmy 10 plenerowych spotkań warsztatowych, podczas których pobudzaliśmy wszystkie zmysły uczestników (wzrok, smak, węch, dotyk, słuch), a także poznawaliśmy wraz z uczestnikami różne zawody przyrodnicze (entomolog, dendrolog, leśnik), tropiliśmy dziką zwierzynę leśną, graliśmy w gry terenowe. Każde spotkanie obfitowało w gry i zabawy ruchowe, jogę z elementami medytacji (kąpiele leśne), a także warsztaty edukacyjne – artystyczne, ekologiczne, kreatywne, sensoryczne.
2. **EKOLOGICZNE FESTYNY NAD NIEGOCINEM** - zadanie publiczne polegające na organizacji 1 edukacyjnej, całodniowej imprezy plenerowej, nad jeziorem Niegocin, o charakterze bezpłatnych warsztatów edukacyjno-ekologicznych i zarazem aktywizująco-integrujących; realizacja marzec - listopad 2021r. Podczas imprezy odbyły się:
 - prelekcja w naturze na temat ekosystemu łąkowego
 - warsztaty kosmetyków naturalnych
 - prelekcja z pokazem na temat znaczenia pożytecznej entomofauny
 - prelekcja nt. Nietoperzy oraz pokaz praktyczny budowania budki dla nietoperzy
 - warsztaty budowania budek dla nietoperzy
 - warsztaty eko-art czyli malowanie ekologicznych, bawełnianych toreb motywami inspirowanymi naturą i owadami pożytecznymi, a także wykonanie seed-bombs czyli bomb nasiennych z nasionami roślin nektarodajnych
 - edukacyjne gry planszowe oraz gry plenerowe o tematyce przyrodniczej i ekologicznej, animacje
3. **ARTYSTYCZNIE NAD JEZIOREM EDYCJA IV** – zadanie publiczne polegające na realizacji 1 imprezy plenerowej, w terminie maj-październik 2021, o charakterze twórczych warsztatów (3 szt.) oraz zdobycie przez uczestników podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu garncarstwa oraz technik kreatywnych. Zrealizowane zostały : 1x warsztaty garncarskie (nauka toczenia na kole garncarskim) i 2 x warsztaty kreatywne (magnesy na lodówkę wykonane techniką decoupage oraz mydełka 3D).
4. **MOBILNY DOM KULTURY W GMINIE JEDWABNO** – zadanie publiczne polegające na realizacji 1 imprezy plenerowej we wsi Nowy Dwór, o charakterze bezpłatnych, twórczych warsztatów artystycznych (2 szt.): mazurskie wzory ludowe techniką linorytu, oraz techniką kreatywną (breloki z folii termokurczliwej), realizacja kwiecień - październik 2021r.
5. **AKADEMIA ASYSTENTÓW LOKALNEGO DZIEDZICTWA** – zadanie publiczne mające na celu wzmacnianie kompetencji kulturowych mieszkańców Warmii i Mazur poprzez kształcenie Asystentów Lokalnego Dziedzictwa, ochrona lokalnego dziedzictwa kulturowego, a także wzmacnianie tożsamości kulturowej. Ponadto upowszechnianie tradycji i kultury ludowej Warmii i Mazur oraz integracja i aktywizacja lokalnych społeczności wokół zjawisk kultury tradycyjnej, lokalnych przejawów dziedzictwa kulturowego, podniesienie poziomu kapitału społecznego i kulturowego odbiorców, wzrost poziomu ich kompetencji, wiedzy, umiejętności i doświadczeń, rozwój kreatywności oraz twórcza aktywizacja, a także kształtowanie wśród uczestników postawy, w której edukacja kulturalna należy do warunków spełnionego życia w jego osobistym i społecznym wymiarze. W ramach zadania zrealizowano 6 dniowy kurs składający się z:
 - warsztatów z life coachem/ trenerem/ekspertem (1 dzień)
 - warsztatów dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Warmii i Mazur (5 dni)Realizacja sierpień – grudzień 2021.
6. **USKRZYDLONE 2.0** – zadanie mające na celu aktywizację kobiet - matek z terenów wiejskich pow. szczecińskiego, zdobycie przez nie nowych kompetencji, umiejętności, wiedzy i doświadczeń, które ułatwią im powrót lub wejście na rynek pracy po okresie opieki nad dzieckiem, a także odkrywanie i rozwijanie talentów, pielęgnowanie własnego hobby, ale przede wszystkim zwiększenie poziomu samooceny, poczucia własnej wartości i wiary w siebie, poprzez realizację działań edukacyjno-aktywizujących w formie bezpłatnych kursów z przewagą form praktycznych, warsztatowych. W ramach zadania zrealizowano: 7 kursów i spotkań mających na celu budowanie samooceny kobiet i rozwój zainteresowań, w tym warsztaty:
 - 5x wikliniarstwo
 - 4x stylizacja mebli/stolarstwo
 - 3x animatora dla dzieci (uczestniczki otrzymały certyfikaty)
 - 5x fotografia kobieca i plenerowa
 - 5x dziewiarstwo: haft kurpiowski/regionalny i szydełkowanie -
 - 2x spotkanie z wizażystką/stylistką
 - 5x zielarstwo i kulinariaRealizacja sierpień-grudzień 2021.
7. **MAZURSKI UNIWERSYTET LUDOWY – AKADEMIA WOLNOŚCI** - Głównym celem realizacji zadania było włączenie ok. 280 mieszkańców woj. warmińsko-mazurskiego w świętowanie odzyskania przez Polskę niepodległości poprzez zwiększenie świadomości na temat wydarzeń związanych z odzyskaniem niepodległości regionu, w

których istotną rolę odgrywa pamięć regionalna, kultura, tradycje, obrzędy, wierzenia, pieśni i gwara, oraz dawne zwyczaje. Ponadto celem było podniesienie poziomu kapitału społecznego mieszkańców Warmii i Mazur poprzez edukację historyczną, patriotyczną i kulturalną opartą o dziedzictwo kulturowe regionu. W ramach realizacji zadania:

- stworzona została gra terenowa pn. "Akademia Wolności"
- zrealizowaliśmy 3 spotkania warsztatowe dla Szkół Podstawowych, podczas których odbyło się 6 rozgrywek stworzonej gry terenowej, oraz 6 warsztatów dotyczących kultury regionu Warmii i Mazur - warsztaty ceramiczno-garncarskie oparte na lokalnych legendach, warsztaty linorytu oparte o lokalne wzornictwo ludowe, warsztaty malowania na ceramice oparte o lokalne wzornictwo ludowe, warsztaty czerpania ziołowego papieru w oparciu o lokalną legendę, warsztaty ziarnuszek (lalek motanek) w oparciu o lokalną legendę, warsztaty dziedzictwa kulinarnego.
- zrealizowaliśmy nagranie 4 warsztatów video, które bezpłatnie udostępniliśmy w przestrzeni internetu: warsztaty ceramiczne, czerpania papieru, ziarnuszek (lalek motanek) i linorytu.
- zrealizowaliśmy 8 warsztatów rękodzielniczo-artystycznych opartych na lokalnych legendach i lokalnym wzornictwie ludowym, w przedszkolach. Znalazły się tu warsztaty: ceramiczno-garncarskie, malarstwa na ceramice, ziarnuszek (lalek motanek), dziedzictwa kulinarnego, kreatywne.
- zrealizowaliśmy 6 spotkań dla kobiet pn. Niepodległość jest kobietą. Odbyły się spotkania z ciekawymi ludźmi, lokalnymi artystami, w tym także ludowymi, przedstawicielami ginących zawodów. Każde spotkanie połączone było z warsztatem tematycznym, odbyły się tu warsztaty: zielarskie, słowiańskich lalek motanek, wikliniarstwa, haftu regionalnego, plastyki ludowej i obrzędowej, a także muzyki ludowej, malarstwa. Dwa z 6 spotkań zrealizowaliśmy we wsi Biały Grunt oraz Nowy Dwór, aby umożliwić udział osobom o utrudnionym dostępie do dóbr kultury.
- zrealizowaliśmy Rodzinny Piknik Wolności, podczas którego odbyły się 2 warsztaty, animacje, rodzinna rozgrywka gry terenowej. Przybliżyliśmy uczestnikom dawne obrzędy i zwyczaje około świąteczne Warmii i Mazur, dawne wróżby i zabawy związane z porą świąt (Godów), spotkaliśmy się z odbiorcami "przy wieńcu adwentowym" jak dawniej nasi przodkowie, omówiliśmy życie codzienne dawnych mieszkańców naszych terenów, ich ogromny związek z naturą i porami roku, to jak spędzali czas (wycinanka kurpiowska, wspólny śpiew lokalnych pieśni ludowych, dawne zwyczaje, wierzenia i obrzędy), odbyły się też warsztaty dziedzictwa kulinarnego (dawne pieczywo obrzędowe byski i nowelatko, fafernuchy). Podczas Rodzinnego Pikniku Wolności odbyła się także wystawa prac uczestniczek cyklu Niepodległość jest Kobieta - Oblicza Wolności oraz prezentacja i podsumowanie działań.

Realizacja wrzesień-listopad 2021.

8. **SZKOŁA ETNODESIGNU** - projekt edukacyjny w formie 26 profesjonalnych wydarzeń artystycznych, mający na celu twórczą interpretację lokalnego wzornictwa ludowego, inspirację lokalnym dziedzictwem, zwiększających poczucie tożsamości lokalnej. Realizacja we wsiach woj. warmińsko-mazurskiego, o bardzo ograniczonym dostępie do kultury i edukacji poza formalnej. Oferta obejmie warsztaty z zakresu:

- haftu ludowego kurpiowskiego
- ceramiki
- technik graficznych
- stolarstwa ludowego
- malarstwa
- batiku
- wikliny.

Zrealizowaliśmy łącznie 36 warsztatów z zakresu w/w technik,

- powstało 6 produktów promujących lokalne wzornictwo ludowe
- 1 wirtualna wystawa prac uczestników opublikowana w przestrzeni internetu

Realizacja maj – grudzień 2021.

9. **PUNKT POMOCY OKRESOWEJ** – przyłączyliśmy się do akcji Fundacji Akcja Menstruacja, umieszczając 23 punkty pomocy okresowej (szafki umieszczone w przestrzeni publicznej pozwalające każdej osobie anonimowo i bezpłatnie zaopatrzyć się w potrzebne produkty menstruacyjne), na terenach wiejskich powiatu szczycieńskiego, w celu niwelowania ubóstwa menstruacyjnego. Realizacja kwiecień – październik 2021.
10. **DZIEŃ DZIECKA** – impreza plenerowa dla dzieci z terenów wiejskich powiatu szczycieńskiego obfitująca w warsztaty artystyczne, kreatywne, gry, zabawy i animacje. Realizacja czerwiec 2021.
11. Zajęcia **GIMNASTYKI SŁOWIAŃSKIEJ** dla kobiet, co tydzień, realizacja czerwiec 2021.
12. Zajęcia **JOGI RODZINNEJ**, co tydzień, realizacja czerwiec 2021.
13. Przekazanie rękodzieła wykonanego przez członków Fundacji i wolontariuszy, na **licytacje charytatywne**: Licytacje dla ks. Andrzeja Preussa-Walka z SLA

1. Umowa z dnia 25.06. 2021, z Fundacją Polskiego Funduszu Rozwoju na realizację zadania „**Dziki Dzieci w Akcji**”
2. Umowa z dnia 15.03.2021, o numerze 3/VI/2021 , z Gminą Miejską Giżycko na realizację zadania publicznego „**Ekologiczne Festyny nad Niegocinem**”
3. Umowa z dnia 08.03.2021, o numerze EZ.524.3.1.2021 , z Gminą Miejską Szczytno na realizację zadania publicznego „**Artystycznie nad jeziorem edycja IV**”
4. Umowa z dnia 30.04.2021, o numerze RSO.524.2.1.2021 , z Gminą Jedwabno na realizację zadania publicznego „**Mobilny Dom Kultury w Gminie Jedwabno**”
5. Umowa z dnia 29.07.2021, o numerze KE.142.2021/ES , z Województwem Warmińsko – Mazurskim na realizację zadania publicznego „**Akademia Asystentów Lokalnego Dziedzictwa**”
6. Umowa z dnia 30.06.2021 , o numerze 1/SDM/2021 , z Fundacją BGK, na realizację zadania „**UskrzydłONE 2.0**”
7. Umowa z dnia 08.09.2021, o numerze 113/N/2021/BPN, z Biurem Programu Niepodległa, na realizację zadania dofinansowanego ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 „**Mazurski Uniwersytet Ludowy – Akademia Wolności**”
8. Umowa z dnia 07.05.2021, o numerze 144/PZ/2021, z Fundacją PZU, na realizację zadania „**Szkoła ETNOdesignu**”

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą	TAK PROWADZIŁA		NIE PROWADZIŁA	x
--	-----------------------	--	-----------------------	----------

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

Nie dotyczy - Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

1. Uchwała zarządu nr 1/2021 o przyjęciu sprawozdania finansowego oraz merytorycznego z działalności Fundacji za rok 2020, a także o przeznaczeniu zysku lub pokryciu straty.

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem	106375,38	11364,18	-
- ze spadku	0	0	-
- z zapisu	0	0	-
- z darowizn	0	11364,18	-
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu jst	16000,00	-
	- z budżetu państwa	31000,00	-

- inne (wskazać jakie)	DOFINANSOWANIE ZADAŃ OS.PRAWNE	59375,38	-
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)	0		
Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona			
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej	-		
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	-		
6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
	102230,14	11364,18	-
a) koszty realizacji celów statutowych	9708,31	11364,18	-
b) koszty administracyjne			
- czynsz	0	0	-
- opłaty telefoniczne	0	0	-
- opłaty pocztowe	0	0	-
- inne (wskazać jakie)	MATERIAŁY BIUROWE	521,83	-
c) koszty działalności gospodarczej	-	-	-
d) pozostałe koszty	-	-	-
7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)			
a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji			
Ogółem	0		
Według zajmowanych stanowisk			
Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych		
-	-		

Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej	
Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
-	-
b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na	
Wynagrodzenia	15515,33
Nagrody	0
Premie	0
Inne świadczenia	0
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	0
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na	
Wynagrodzenia	0
Nagrody	0
Premie	0
Inne świadczenia	0
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia	
15515,33	
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek	
Nie dotyczy – Fundacja nie udzielała pożyczek pieniężnych	
f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce	
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota
BNP PARIBA	4684,10
Kwoty zgromadzone w gotówce	0
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	
0	
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie	
0	

i) Nabyte pozostałe środki trwałe				
0				
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych				
0				
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności				
-				
9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
CIT – 8 – zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu przez podatnika podatku dochodowego od osób prawnych				
10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)	NIE	X	TAK	
11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).				
Data operacji	Kwota operacji			
-	-			
-	-			
-	-			
-	-			
12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
Informacja, czy w fundacji była	NIE		TAK	X

przeprowadzona kontrola				
Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)				
Kontrola przeprowadzona w dniu 15.06.2021 w zakresie prawidłowości realizowania zadania w ramach dofinansowania otrzymanego w 2020r. z budżetu Miasta Giżycka na realizację zadania „Artystycznie nad jeziorem – edycja Giżycko”. Zgodnie z protokołem pokontrolnym – Nie stwierdzono nieprawidłowości i niezgodności w rozliczeniu zadania publicznego pod nazwą „Artystycznie nad jeziorem – edycja Giżycko”. Dotacja została wykorzystana zgodnie z przeznaczeniem.				

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
miejscowość, data

**Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*